

in collaborazione con  Jazz Flirt



Quella sporca trentina

festival

patrocinio



L'ingresso gratuito alle manifestazioni è offerto da
Algida, Autosoft, Biper Bevande, Euro Installazioni, lido I Delfini,
lido il Vascello, live music pub Lo Scoglio, Motta,
live music pub Mary Rock, Vapoforno Mancini

I libri degli aperitivi letterari sono in vendita anche in tutte le strutture ospitanti
info: <http://sporca30ina.com>; +39 349 81 38 668

Scauri 4-7 agosto 2011

Quella sporca trentina vuole cancellare ogni sospetto di bamboccionismo e indicare una prospettiva corretta dalla quale osservare una generazione di italiani meno anziani – ma che lo saranno presto.

Chiarito l'equivoco anagrafico – è giovane chi può essere giudicato solo dal tribunale dei minori – sollecitiamo spazi di decisione nel Paese.

Chiarito l'equivoco dell'inadeguatezza – una generazione non armata di sampietrini è semplicemente una generazione troppo dialettica per farlo – chiediamo possibilità reali per esprimere attitudini nuove e soprattutto – speriamo! – differenti.

Il tempo non gioca a nostro vantaggio. Ci muoviamo sul filo del momento, il nostro programma andava attuato ieri l'altro. Siamo in ritardo sì ma possiamo ancora costruire uno spazio di manovra con agende dettate anche dall'anagrafica. Ci pare la priorità di un Paese che prova a celebrare la sua giovane storia nazionale, sottraendola proprio ai meno anziani tra la popolazione votante – e non solo.

Per puntare i riflettori sulle potenzialità di un rinnovamento che è miglioramento, una tre giorni di dibattiti, eventi, incontri sul talento – per lo più ignorato – di una generazione trentina che vive l'ebbrezza del lavoro trasformato in 'mercato del'.

E forti dell'adagio *L'Italia è tutta provincia*, lanciamo proprio la provincia come ultimo avamposto del cambiamento e della responsabilità.

La giovinezza ha il dono della fermezza e di un po' di alternativa
a Eleonora Moro (6 aprile 1978), A. Moro



LIDO



PROGRAMMA, Scauri, agosto 2011

ore	giovedì 4	venerdì 5	sabato 6	domenica 7
17				merenda letteraria con Manuela Salvi lido <i>I Delfini</i>
19		aperitivo letterario con Fabio Genovesi lido <i>I Delfini</i>	aperitivo letterario con Paolo Sortino lido <i>Il Vascello</i>	
22	concerto jazz (in collaborazione con <i>Jazzflirt</i>) Silvia Bolognesi pub <i>Lo Scoglio</i>			serata cinema con Emanuele Forte, Roberto Salinas & Marina Catucci lido <i>Mary Rock</i>



Collegamenti **Veloci**
da Formia a Ventotene

Motonave Veloce *Benedetta II*



Per Info & Prenotazioni:
0771 700 710

info@ventotene-viaggi.it

Navighiamo Insieme
verso le vostre vacanze!

www.ventotene-viaggi.it
www.snapnavigazione.it

giovedì 4 agosto, 22:00, Open Combo "LARGE", live music pub Lo Scoglio



Silvia Bognesi suona uno strumento ingombrante e austero, storicamente "maschile," come il contrabbasso, ma da buona toscana se ne fa un baffo delle convenzioni e in poco tempo ne diventa una delle maggiori specialiste, tanto da essere richiesta da alcuni dei massimi interpreti della musica improvvisata italiana e straniera (Butch Morris, Rob Brown, Enrico Rava, Tiziana Ghiglioni, Nexus). Per il festival presenta un nuovo capitolo del proprio progetto **Open Combo**, "LARGE", alla testa di una formazione che è una vera fucina di talenti.

Evento patrocinato dal Comune di Minturno, in collaborazione con Jazzflirt e con il contributo di Algida, Autosoft, Biper Bevande, Euro Installazioni, Motta, Vapoforno Mancini



Gestore telefonico – connessioni banda larga
Centro direzionale Dea Marica, M. di Minturno (LT)
www.tbtdcommunication.com tel. 0771.61.45.92

*Dove sei tu,
siamo noi...*



via Appia,
1425
M. di
Minturno
0771613059



AGENZIA VIAGGI
TOUR OPERATOR

venerdì 5 agosto, 19:00, lido I Delfini, *Esche vive* (Mondadori)



Fabio Genovesi è nato a Forte dei Marmi nel 1974. Collabora con “Rolling Stone”, “GQ”, “La Repubblica”, “Il Tirreno”, “Satisfaction” e altri giornali, e nel gennaio 2011 Mondadori pubblica il suo secondo romanzo, *Esche vive*, che Fabio – con la deformazione del pescatore – considera la sua cattura record: 400 pagine una sull’altra. Lavora anche alla stesura di diversi saggi, tra cui il più notevole resta *Come insidiare la trota con la mosca sommersa*, a oggi dolorosamente inedito.

sabato 6 agosto, 19:00, lido Il Vascello, *Elizabeth* (Einaudi)



Paolo Sortino è nato a Roma nel 1982, dove vive. Si è diplomato in canto presso la *Saint Louis Jazz School*, ha vissuto a Londra, dove ha lavorato come guardia di sicurezza per Sotheby’s, è stato ricercatore di mercato per la Ipsos e pure lettore di italiano in alcuni college. Nel 2008 è uscito il suo *Il compleanno della scimmia*, racconto contenuto nella raccolta *Pronti per Einaudi*. E, in effetti, nel 2011 è uscito per i tipi di Einaudi *Elizabeth*, il suo primo romanzo, del quale sono stati già venduti i diritti di traduzione in Brasile, Portogallo e Israele.

LibReRia  TuTtLiLibri

I 
DibO'

domenica **7 agosto, 17:00**, lido I Delfini, *Scrivere libri per ragazzi* (Dino Audino Editore)



Manuela Salvi è nata nel 1975 e si è laureata in Grafica e Comunicazione presso l'Isia di Urbino, collabora con la Mondadori Ragazzi come copyeditor e traduttrice. La sua carriera di scrittrice è iniziata nel 2005 con l'albo illustrato "Nei panni di Zaff", finito subito nel catalogo della Biblioteca Internazionale per Ragazzi di Monaco, che ne raccoglie i migliori libri al mondo. Da allora ha scritto diversi albi, pubblicati in Italia e in Francia, e romanzi per la Mondadori Ragazzi. Dal 2007 guida il portale di critica e informazione letteraria www.editoriaragazzi.com.

domenica **7 agosto**, ore **22:00**, live music pub Mary Rock, **serata cinema** con:

Emanuele Forte

La Comédie d'un Jour
un corto

La città di Matteo è bella ma abitata male. Nella città di Matteo nascono bar come funghi. Tutti belli, chic, coi baristi esperti di cocktail ma che neanche più il caffè sanno fare...

Roberto Salinas & Marina Catucci

Una storia da ridere.
Breve biografia di Mario Monicelli

In questo documentario la vita del regista si intreccia e si confonde con quella dei suoi personaggi e dei loro interpreti. Dal racconto emerge il ritratto di un'Italia che, anche sotto il dominio e l'influenza di regimi politici e culturali, rimane fedele al suo spirito più autentico grazie anche a personalità «eretice» come quella di Monicelli. È attraverso la commedia che si svelano i grandi meccanismi della storia.

AUTOSCUOLA - AGENZIA
La nuova
Folgore

MOBILI ROMANO

Barretta foto

ORESTEBARRETTAFOTOGRAFO